

COMUNICACIÓN PRENSA PLATAFORMA CONGRESO EN DEFENSA DE LA CULTURA

ATENEO DE MADRID 5 DE MARZO DE 2015.

“MESA DE PATRIMONIO CULTURAL: CIUDADANAS RESPONSABLES Y COMPROMETIDAS”

La primera mesa de debate del *Congreso En Defensa de la Cultura* que se celebra en el Ateneo de Madrid, se ha centrado en el sector del Patrimonio Cultural y ha estado moderado por **Alicia Torija**, vicepresidenta de Madrid Ciudadanía y Patrimonio. Las ponentes participantes han sido **María Ángeles Querol**, catedrática y coordinadora del clúster de Patrimonio de la Universidad Complutense de Madrid; **Carmen Ortiz**, investigadora científica del Instituto de Historia del CSIC; **Nuria Morère**, co-autora del estudio *Turismo cultural* y docente de la Universidad Rey Juan Carlos; y **Amparo Berlinches**, arquitecta y vocal en el Consejo Regional de Patrimonio, además de miembro de Madrid Ciudadanía y Patrimonio.

Los temas tratados en la mesa han abarcado las problemáticas en torno al papel del patrimonio cultural, la construcción social de la memoria, del patrimonio y de la identidad; el turismo responsable/sostenible y su empleabilidad; y las amistades peligrosas entre urbanismo y patrimonio. “La responsabilidad principal de conservación del patrimonio recae tanto en la administración como en la ciudadanía. Para planificar, controlar y gestionar el patrimonio es necesario el conocimiento y la concienciación de la sociedad” ha señalado María Ángeles Querol. Por su parte, Carmen Ortiz ha explicado que el patrimonio nunca es el mismo después de un conflicto. “El patrimonio reciente vinculado al conflicto puede ser analizado como un campo de lucha política, pero también como una construcción social”.

La profesora Morère ha tratado la cuestión del turismo cultural, señalando que éste “debe usar la experiencia de los visitantes en la modificación de los atractivos aprovechando la evaluación y los diferentes recursos para lograr un turismo sostenible”. Por último, cerrando la mesa, Amparo Berlinches ha denunciado “la desprotección consensuada entre el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, una amenaza para nuestro patrimonio cuyo caso más atroz es el proyecto Canalejas”.

Todas las ponentes han coincidido en la necesidad de promover políticas activas que generen concienciación, protección y difusión social. El patrimonio no se regenera. Por mucho que lo reguemos no va a volver a crecer.

El congreso puede seguirse en directo por streaming en www.lapiramide.tv/tv

Una información elaborada por María Asunción Miquel



Comunicación: Fernando Martín
Tlf: 627585454
comunicación@endefensadelacultura.org